

Büro für Gender und Diversity

Emmy-Noether-Vorlesung 2014

A black and white portrait of Emmy Noether, a mathematician, wearing a light-colored, high-collared blouse with a dark bow tie and a dark belt. She is looking slightly to the right of the camera.

Shakespeares Hamlet und die
Frauen: Rezeptionsgeschichte als
Emanzipationsgeschichte

Prof. em. Dr. Ina Schabert

25. Juni 2014,
18.00 Uhr s.t.,

in der Aula des Schlosses
Schlossplatz 4, 2. Stock,